

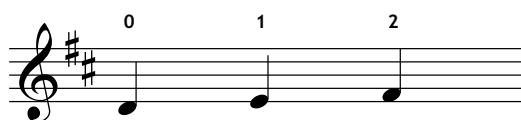
Opbouw linkerhand 1

Hoofdstuk 2, nr 1

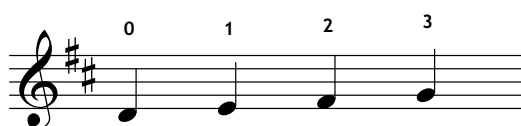


De vingers worden één voor één op de D-snaar geïntroduceerd. Er worden veel repeterende noten gebruikt. De 3e en 4e vinger worden alleen met secundeschreden bereikt. Snaarwisselingen worden nog vermeden.

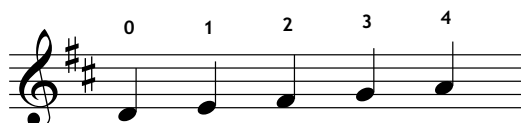
nr. 5



nr. 10



nr. 11

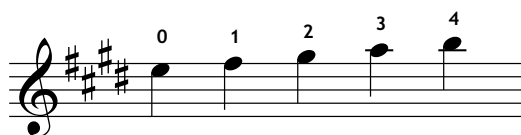


nr. 16 t/m 21



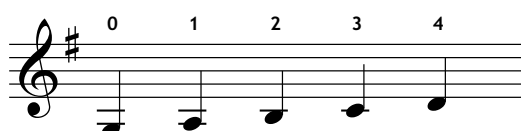
Korte introductie van alle vingers op de A-snaar

nr. 22 t/m 27



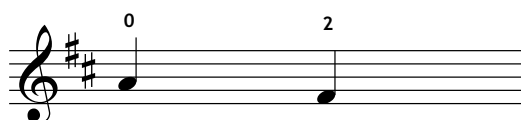
Korte introductie van alle vingers op de E-snaar

nr. 28 t/m 33



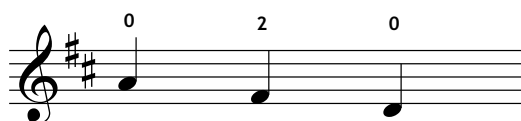
Korte introductie van alle vingers op de G-snaar

Hoofdstuk 3 nr. 1

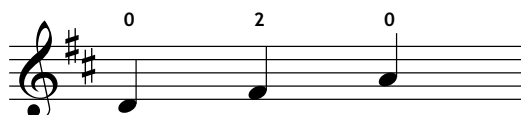


Vingers gecombineerd met snaarwisselingen. In nr. 1 en 2 de 'roepterts'.

nr. 2

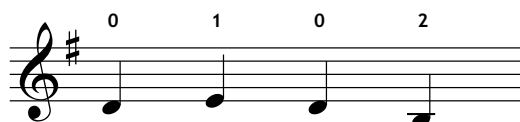


nr. 3

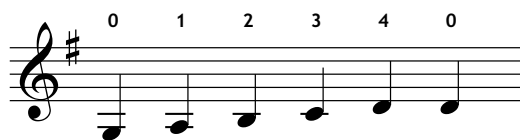


Opbouw linkerhand 2

Hoofdstuk 3, nr. 4



nr. 6



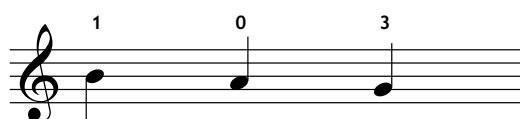
Controleren van de intonatie met de losse snaar

nr. 8



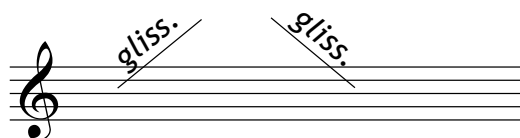
Vrije opzet van de 3e vinger

nr. 8



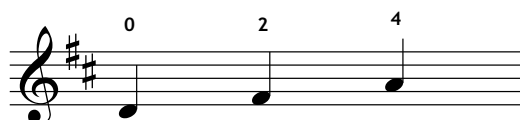
Opzetten van de 3e vinger na een hogere losse snaar

nr. 17



Glissando's

nr. 18



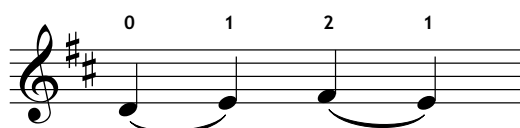
Drieklank: vingeroefening

nr. 19



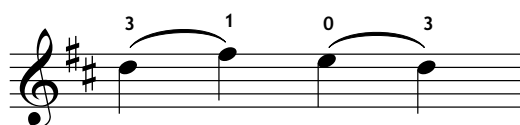
Gebroken tertsen

nr. 21



Legato op één snaar

nr. 24



Legato over 2 snaren

nr. 31



Vingerpatroon 1-4

nr. 34



Grote drieklank: vrije opzet op 2 snaren.

Opbouw linkerhand 3

Hoofdstuk 3, nr. 38



Dubbelgrepen: losse snaar onder

nr. 40

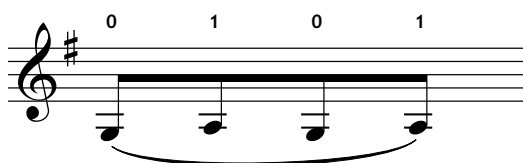


Kwinten overzetten

nr. 41



nr. 54



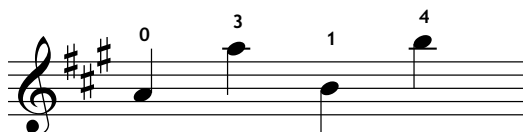
Vingervlugheid

nr. 60



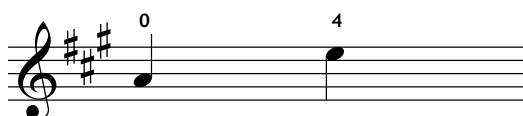
Dubbelgrepen: losse snaar boven

nr. 62



Oktaafgreep

nr. 63



Vrije opzet van de 4e vinger